ORARIO SECONDO SEMESTRE

TRIENNIO

Laboratorio
Lezioni teoriche-pratiche
Lezioni teoriche
RIC:Altre attività didattiche, ecc.

LUNEDI'

DISCIPLINE	DOCENTI	8.30-9.30	9.30-10.30	10.30-11.30	11.30-12.30	12.30-13.30	13.30-14.30	14.30-15.30	15.30-16.30	16.30-17.30	17.30-18.30
DECORAZIONE	FRARACCIO										
DECORAZIONE	COMI			Lab.							
PITTURA	SELLO			Lab.							
PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA - DESIGN (nuovo indirizzo)				Lab.							
NUOVE TECNOLOGIE - PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE (nuovo indirizzo)				Lab.							
ANATOMIA ARTISTICA - ELEMENTI DI MORFOLOGIA E DINAMICA DELLA FORMA (5 ore da recup. nel SEM. per ogni corso)	RADOGNA										
ANATOMIA ARTISTICA - ELEMENTI DI MORFOLOGIA E DINAMICA DELLA FORMA (5 ore da recup. nel SEM. per ogni corso)	SCAGLIOSI										
ANATOMIA ARTISTICA - ELEMENTI DI MORFOLOGIA E DINAMICA DELLA FORMA (5 ore da recup. nel SEM. per ogni corso)	SAVA										
ANATOMIA ARTISTICA - ELEMENTI DI MORFOLOGIA E DINAMICA DELLA FORMA (5 ore da recup. nel SEM. per ogni corso)	MILANO										
PLASTICA ORNAMENTALE	SCARINGI										
TECNICHE PITTORICHE	ANTONIO DE LUCA										
STORIA E METODOLOGIA CRITICA D'ARTE (marzo - aprile)											
ELEMENTI DI ARCHITETTURA URBANISTICA	ANNUNZIATA										
STORIA DELL'ARTE - STORIA DEL COSTUME	DAL MASO										
STORIA DELL'ARTE	PAIATO										
STORIA DELL'ARTE	LA CARBONARA										
PEDAGOGIA DIDATTICA DELL'ARTE - DIDATTICA DEL MUSEO	LIFONSO										
TECNICHE DELL'INCISIONE GRAFICA D'ARTE	RESTA										
CALCOGRAFIA SPERIMENTALE	STAMER										
STAMPA D'ARTE (5 ore da recup. nel SEM.)	SAQUEGNA										
DIREZIONE FOTOGRAFICA	BOLOGNINI										
TECNICHE DELL'INCISIONE GRAFICA D'ARTE	SAQUEGNA										
ARTE DEL FUMETTO											
ESTETICA	DEL PRETE										
MASS MEDIA	ROLLO										
STORIA DELLO SPETTACOLO - LETTERATURA E FILOSOFIA DEL TEATRO	MONGELLI										
FONDAMENTI DI INFORMATICA (maggio - giugno)											
DIRITTO LEGISLAZIONE ECONOMIA SPETTACOLO (marzo - aprile)											
TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA (marzo - aprile)											
STORIA E TEORIA DEI NUOVI MEDIA (marzo - aprile)											
TECNICHE DEL MOSAICO											
TECNICHE DI FONDERIA											
SOCIOLOGIA DELL'ARTE (marzo - aprile)											
TECNICHE PERFORMATIVE PER LE ARTI											
DISEGNO PER LA PITTURA											
DISEGNO PER LA SCULTURA											
TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA GRAFICA											
ILLUSTRAZIONE											
COMPUTER GRAFIC (5 ore da recup. nel SEM.)											
DIGITAL VIDEO											
INGLESE PER LA COMUNICAZIONE ARTISTICA (marzo - aprile)											

MARTEDÌ

DISCIPLINE	DOCENTI	8.30-9.30	9.30-10.30	10.30-11.30	11.30-12.30	12.30-13.30	13.30-14.30	14.30-15.30	15.30-16.30	16.30-17.30	17.30-18.30
DECORAZIONE	FRARACCIO										
DECORAZIONE	COMI			Lab.							
PITTURA	SELLO			Lab.							
PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA - DESIGN (nuovo indirizzo)				Lab.							
NUOVE TECNOLOGIE - PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE (nuovo indirizzo)				Lab.							
ANATOMIA ARTISTICA - ELEMENTI DI MORFOLOGIA E DINAMICA DELLA FORMA (5 ore da recup. nel SEM. per ogni corso)	RADOGNA										
ANATOMIA ARTISTICA - ELEMENTI DI MORFOLOGIA E DINAMICA DELLA FORMA (5 ore da recup. nel SEM. per ogni corso)	SCAGLIOSI										
ANATOMIA ARTISTICA - ELEMENTI DI MORFOLOGIA E DINAMICA DELLA FORMA (5 ore da recup. nel SEM. per ogni corso)	SAVA										
ANATOMIA ARTISTICA - ELEMENTI DI MORFOLOGIA E DINAMICA DELLA FORMA (5 ore da recup. nel SEM. per ogni corso)	MILANO										
PLASTICA ORNAMENTALE	SCARINGI										
TECNICHE PITTORICHE	ANTONIO DE LUCA										
STORIA E METODOLOGIA CRITICA D'ARTE (marzo - aprile)											
ELEMENTI DI ARCHITETTURA URBANISTICA	ANNUNZIATA										
STORIA DELL'ARTE - STORIA DEL COSTUME	DAL MASO										
STORIA DELL'ARTE	PAIATO										
STORIA DELL'ARTE	LA CARBONARA										
PEDAGOGIA DIDATTICA DELL'ARTE - DIDATTICA DEL MUSEO	LIFONSO										
TECNICHE DELL'INCISIONE GRAFICA D'ARTE	RESTA										
CALCOGRAFIA SPERIMENTALE	STAMER										
STAMPA D'ARTE (5 ore da recup. nel SEM.)	SAQUEGNA										
DIREZIONE FOTOGRAFICA	BOLOGNINI										
TECNICHE DELL'INCISIONE GRAFICA D'ARTE	SAQUEGNA										
ARTE DEL FUMETTO											
ESTETICA	DEL PRETE										
MASS MEDIA	ROLLO										
STORIA DELLO SPETTACOLO - LETTERATURA E FILOSOFIA DEL TEATRO	MONGELLI										
FONDAMENTI DI INFORMATICA (maggio - giugno)											
DIRITTO LEGISLAZIONE ECONOMIA SPETTACOLO (marzo - aprile)											
TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA (marzo - aprile)											
STORIA E TEORIA DEI NUOVI MEDIA (marzo - aprile)											
TECNICHE DEL MOSAICO											
TECNICHE DI FONDERIA											
SOCIOLOGIA DELL'ARTE (marzo - aprile)											
TECNICHE PERFORMATIVE PER LE ARTI											
DISEGNO PER LA PITTURA											
DISEGNO PER LA SCULTURA											
TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA GRAFICA											
ILLUSTRAZIONE											
COMPUTER GRAFIC (5 ore da recup. nel SEM.)											
DIGITAL VIDEO											
INGLESE PER LA COMUNICAZIONE ARTISTICA (marzo - aprile)											

MERCOLEDÌ

DISCIPLINE	DOCENTI	8.30-9.30	9.30-10.30	10.30-11.30	11.30-12.30	12.30-13.30	13.30-14.30	14.30-15.30	15.30-16.30	16.30-17.30	17.30-18.30
DECORAZIONE	FRARACCIO								Lab.		
DECORAZIONE	COMI			Lab.							
PITTURA	SELLO			Lab.							
PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA - DESIGN (nuovo indirizzo)				Lab.							
NUOVE TECNOLOGIE - PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE (nuovo indirizzo)				Lab.							
ANATOMIA ARTISTICA - ELEMENTI DI MORFOLOGIA E DINAMICA DELLA FORMA (5 ore da recup. nel SEM. per ogni corso)	RADOGNA										
ANATOMIA ARTISTICA - ELEMENTI DI MORFOLOGIA E DINAMICA DELLA FORMA (5 ore da recup. nel SEM. per ogni corso)	SCAGLIOSI										
ANATOMIA ARTISTICA - ELEMENTI DI MORFOLOGIA E DINAMICA DELLA FORMA (5 ore da recup. nel SEM. per ogni corso)	SAVA										
ANATOMIA ARTISTICA - ELEMENTI DI MORFOLOGIA E DINAMICA DELLA FORMA (5 ore da recup. nel SEM. per ogni corso)	MILANO										
PLASTICA ORNAMENTALE	SCARINGI										
TECNICHE PITTORICHE	ANTONIO DE LUCA										
STORIA E METODOLOGIA CRITICA D'ARTE (marzo - aprile)											
ELEMENTI DI ARCHITETTURA URBANISTICA	ANNUNZIATA										
STORIA DELL'ARTE - STORIA DEL COSTUME	DAL MASO	RIC			RIC	RIC					
STORIA DELL'ARTE	PAIATO						RIC			RIC	RIC
STORIA DELL'ARTE	LA CARBONARA	RIC			RIC	RIC					
PEDAGOGIA DIDATTICA DELL'ARTE - DIDATTICA DEL MUSEO	LIFONSO	RIC			RIC	RIC					
TECNICHE DELL'INCISIONE GRAFICA D'ARTE	RESTA										
CALCOGRAFIA SPERIMENTALE	STAMER										
STAMPA D'ARTE (5 ore da recup. nel SEM.)	SAQUEGNA										
DIREZIONE FOTOGRAFICA	BOLOGNINI										
TECNICHE DELL'INCISIONE GRAFICA D'ARTE	SAQUEGNA										
ARTE DEL FUMETTO											
ESTETICA	DEL PRETE										
MASS MEDIA	ROLLO										
STORIA DELLO SPETTACOLO - LETTERATURA E FILOSOFIA DEL TEATRO	MONGELLI										
FONDAMENTI DI INFORMATICA (maggio - giugno)											
DIRITTO LEGISLAZIONE ECONOMIA SPETTACOLO (marzo - aprile)											
TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA (marzo - aprile)											
STORIA E TEORIA DEI NUOVI MEDIA (marzo - aprile)											
TECNICHE DEL MOSAICO											
TECNICHE DI FONDERIA											
SOCIOLOGIA DELL'ARTE (marzo - aprile)											
TECNICHE PERFORMATIVE PER LE ARTI											
DISEGNO PER LA PITTURA											
DISEGNO PER LA SCULTURA											
TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA GRAFICA											
ILLUSTRAZIONE											
COMPUTER GRAFIC (5 ore da recup. nel SEM.)											
DIGITAL VIDEO											
INGLESE PER LA COMUNICAZIONE ARTISTICA (marzo - aprile)											

GIOVEDÌ

DISCIPLINE	DOCENTI	8.30-9.30	9.30-10.30	10.30-11.30	11.30-12.30	12.30-13.30	13.30-14.30	14.30-15.30	15.30-16.30	16.30-17.30	17.30-18.30
DECORAZIONE	FRARACCIO			Lab.							
DECORAZIONE	COMI										
PITTURA	SELLO										
PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA - DESIGN (nuovo indirizzo)											
NUOVE TECNOLOGIE - PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE (nuovo indirizzo)											
ANATOMIA ARTISTICA - ELEMENTI DI MORFOLOGIA E DINAMICA DELLA FORMA (5 ore da recup. nel SEM. per ogni corso)	RADOGNA										
ANATOMIA ARTISTICA - ELEMENTI DI MORFOLOGIA E DINAMICA DELLA FORMA (5 ore da recup. nel SEM. per ogni corso)	SCAGLIOSI										
ANATOMIA ARTISTICA - ELEMENTI DI MORFOLOGIA E DINAMICA DELLA FORMA (5 ore da recup. nel SEM. per ogni corso)	SAVA										
ANATOMIA ARTISTICA - ELEMENTI DI MORFOLOGIA E DINAMICA DELLA FORMA (5 ore da recup. nel SEM. per ogni corso)	MILANO										
PLASTICA ORNAMENTALE	SCARINGI										
TECNICHE PITTORICHE	ANTONIO DE LUCA										
STORIA E METODOLOGIA CRITICA D'ARTE (marzo - aprile)											
ELEMENTI DI ARCHITETTURA URBANISTICA	ANNUNZIATA										
STORIA DELL'ARTE - STORIA DEL COSTUME	DAL MASO	RIC			RIC	RIC					
STORIA DELL'ARTE	PAIATO						RIC			RIC	RIC
STORIA DELL'ARTE	LA CARBONARA	RIC			RIC	RIC					
PEDAGOGIA DIDATTICA DELL'ARTE - DIDATTICA DEL MUSEO	LIFONSO	RIC			RIC	RIC					
TECNICHE DELL'INCISIONE GRAFICA D'ARTE	RESTA										
CALCOGRAFIA SPERIMENTALE	STAMER										
STAMPA D'ARTE (5 ore da recup. nel SEM.)	SAQUEGNA										
DIREZIONE FOTOGRAFICA	BOLOGNINI										
TECNICHE DELL'INCISIONE GRAFICA D'ARTE	SAQUEGNA										
ARTE DEL FUMETTO											
ESTETICA	DEL PRETE						RIC			RIC	RIC
MASS MEDIA	ROLLO						RIC			RIC	RIC
STORIA DELLO SPETTACOLO - LETTERATURA E FILOSOFIA DEL TEATRO	MONGELLI	RIC			RIC	RIC					
FONDAMENTI DI INFORMATICA (maggio - giugno)											
DIRITTO LEGISLAZIONE ECONOMIA SPETTACOLO (marzo - aprile)											
TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA (marzo - aprile)											
STORIA E TEORIA DEI NUOVI MEDIA (marzo - aprile)											
TECNICHE DEL MOSAICO											
TECNICHE DI FONDERIA											
SOCIOLOGIA DELL'ARTE (marzo - aprile)											
TECNICHE PERFORMATIVE PER LE ARTI											
DISEGNO PER LA PITTURA											
DISEGNO PER LA SCULTURA											
TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA GRAFICA											
ILLUSTRAZIONE											
COMPUTER GRAFIC (5 ore da recup. nel SEM.)											
DIGITAL VIDEO											
INGLESE PER LA COMUNICAZIONE ARTISTICA (marzo - aprile)											

VENERDÌ

DISCIPLINE	DOCENTI	8.30-9.30	9.30-10.30	10.30-11.30	11.30-12.30	12.30-13.30	13.30-14.30	14.30-15.30	15.30-16.30	16.30-17.30	17.30-18.30
DECORAZIONE	FRARACCIO			Lab.							
DECORAZIONE	COMI										
PITTURA	SELLO										
PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA - DESIGN (nuovo indirizzo)											
NUOVE TECNOLOGIE - PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE (nuovo indirizzo)											
ANATOMIA ARTISTICA - ELEMENTI DI MORFOLOGIA E DINAMICA DELLA FORMA (5 ore da recup. nel SEM. per ogni corso)	RADOGNA										
ANATOMIA ARTISTICA - ELEMENTI DI MORFOLOGIA E DINAMICA DELLA FORMA (5 ore da recup. nel SEM. per ogni corso)	SCAGLIOSI										
ANATOMIA ARTISTICA - ELEMENTI DI MORFOLOGIA E DINAMICA DELLA FORMA (5 ore da recup. nel SEM. per ogni corso)	SAVA										
ANATOMIA ARTISTICA - ELEMENTI DI MORFOLOGIA E DINAMICA DELLA FORMA (5 ore da recup. nel SEM. per ogni corso)	MILANO										
PLASTICA ORNAMENTALE	SCARINGI										
TECNICHE PITTORICHE	ANTONIO DE LUCA										
STORIA E METODOLOGIA CRITICA D'ARTE (marzo - aprile)											
ELEMENTI DI ARCHITETTURA URBANISTICA	ANNUNZIATA										
STORIA DELL'ARTE - STORIA DEL COSTUME	DAL MASO						RIC			RIC	RIC
STORIA DELL'ARTE	PAIATO	RIC			RIC	RIC					
STORIA DELL'ARTE	LA CARBONARA										
PEDAGOGIA DIDATTICA DELL'ARTE - DIDATTICA DEL MUSEO	LIFONSO	RIC			RIC	RIC					
TECNICHE DELL'INCISIONE GRAFICA D'ARTE	RESTA										
CALCOGRAFIA SPERIMENTALE	STAMER										
STAMPA D'ARTE (5 ore da recup. nel SEM.)	SAQUEGNA										
DIREZIONE FOTOGRAFICA	BOLOGNINI										
TECNICHE DELL'INCISIONE GRAFICA D'ARTE	SAQUEGNA										
ARTE DEL FUMETTO											
ESTETICA	DEL PRETE	RIC			RIC	RIC					
MASS MEDIA	ROLLO						RIC			RIC	RIC
STORIA DELLO SPETTACOLO - LETTERATURA E FILOSOFIA DEL TEATRO	MONGELLI						RIC			RIC	RIC
FONDAMENTI DI INFORMATICA (maggio - giugno)											
DIRITTO LEGISLAZIONE ECONOMIA SPETTACOLO (marzo - aprile)											
TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA (marzo - aprile)											
STORIA E TEORIA DEI NUOVI MEDIA (marzo - aprile)											
TECNICHE DEL MOSAICO											
TECNICHE DI FONDERIA											
SOCIOLOGIA DELL'ARTE (marzo - aprile)											
TECNICHE PERFORMATIVE PER LE ARTI											
DISEGNO PER LA PITTURA											
DISEGNO PER LA SCULTURA											
TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA GRAFICA											
ILLUSTRAZIONE											
COMPUTER GRAFIC (5 ore da recup. nel SEM.)											
DIGITAL VIDEO											
INGLESE PER LA COMUNICAZIONE ARTISTICA (marzo - aprile)											

SABATO

DISCIPLINE	DOCENTI	8.00-9.00	9.00-10.00	10.00-11.00	11.00-12.00	12.00-13.00
DECORAZIONE	FRARACCIO					
DECORAZIONE	COMI					
PITTURA	SELLO					
PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA - DESIGN (nuovo indirizzo)						
NUOVE TECNOLOGIE - PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE (nuovo indirizzo)						
ANATOMIA ARTISTICA - ELEMENTI DI MORFOLOGIA E DINAMICA DELLA FORMA (5 ore da recup. nel SEM. per ogni corso)	RADOGNA					
ANATOMIA ARTISTICA - ELEMENTI DI MORFOLOGIA E DINAMICA DELLA FORMA (5 ore da recup. nel SEM. per ogni corso)	SCAGLIOSI					
ANATOMIA ARTISTICA - ELEMENTI DI MORFOLOGIA E DINAMICA DELLA FORMA (5 ore da recup. nel SEM. per ogni corso)	SAVA					
ANATOMIA ARTISTICA - ELEMENTI DI MORFOLOGIA E DINAMICA DELLA FORMA (5 ore da recup. nel SEM. per ogni corso)	MILANO					
PLASTICA ORNAMENTALE	SCARINGI					
TECNICHE PITTORICHE	ANTONIO DE LUCA					
STORIA E METODOLOGIA CRITICA D'ARTE (marzo - aprile)						
ELEMENTI DI ARCHITETTURA URBANISTICA	ANNUNZIATA					
STORIA DELL'ARTE - STORIA DEL COSTUME	DAL MASO					
STORIA DELL'ARTE	PAIATO					
STORIA DELL'ARTE	LA CARBONARA					
PEDAGOGIA DIDATTICA DELL'ARTE - DIDATTICA DEL MUSEO	LIFONSO					
TECNICHE DELL'INCISIONE GRAFICA D'ARTE	RESTA					
CALCOGRAFIA SPERIMENTALE	STAMER					
STAMPA D'ARTE (5 ore da recup. nel SEM.)	SAQUEGNA					
DIREZIONE FOTOGRAFICA	BOLOGNINI					
TECNICHE DELL'INCISIONE GRAFICA D'ARTE	SAQUEGNA					
ARTE DEL FUMETTO						
ESTETICA	DEL PRETE					
MASS MEDIA	ROLLO					
STORIA DELLO SPETTACOLO - LETTERATURA E FILOSOFIA DEL TEATRO	MONGELLI					
FONDAMENTI DI INFORMATICA (maggio - giugno)						
DIRITTO LEGISLAZIONE ECONOMIA SPETTACOLO (marzo - aprile)						
TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA (marzo - aprile)						
STORIA E TEORIA DEI NUOVI MEDIA (marzo - aprile)						
TECNICHE DEL MOSAICO						
TECNICHE DI FONDERIA						
SOCIOLOGIA DELL'ARTE (marzo - aprile)						
TECNICHE PERFORMATIVE PER LE ARTI						
DISEGNO PER LA PITTURA						
DISEGNO PER LA SCULTURA						
TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA GRAFICA						
ILLUSTRAZIONE						
COMPUTER GRAFIC (5 ore da recup. nel SEM.)						
DIGITAL VIDEO						
INGLESE PER LA COMUNICAZIONE ARTISTICA (marzo - aprile)						